

Badatelský řád

Muzea Cheb, p. o. Karlovarského kraje

Badatelský řád upravuje studium sbírky Muzea Cheb ve smyslu zákona 122/2000 Sb. a doplňujících předpisů, ustanovuje podmínky, za kterých je možno sbírkové předměty a doplňující materiály zpřístupnit k badatelskému využívání a způsob nakládání se sbírkami při badatelském studiu. Vymezuje také práva Muzea Cheb při veřejném užívání sbírkových předmětů.

Čl. 1

Základní ustanovení

1. Badatelem je fyzická nebo právnická osoba, jmenovitě zastoupená, která využívá muzejní sbírky, dokumentační materiály a informační databáze muzea k veřejně prospěšné činnosti, školnímu studiu, odborné a vědecké práci. Zpřístupnění sbírkových předmětů muzea je pro tyto badatelské účely bezplatné.

Badatelem je rovněž fyzická nebo právnická osoba, zastoupená jmenovitě, která využívá muzejní sbírky a dokumentační informace v muzeu uložené k soukromé a komerční činnosti. V takovém případě je badatel povinen uhradit instituci náklady spojené s přípravou a předložením sbírkových předmětů a studijních materiálů. Tyto služby se provádějí za úplaty, která představuje mzdové náklady na pracovníka zajišťujícího tyto služby a další související náklady.

2. Zájemce o studium je na požádání povinen prokázat svou totožnost občanským průkazem nebo jiným dokladem jemu na roveň postaveným. Každý badatel vyplní před počátkem studia badatelský list, kde uvede tyto údaje: jméno a příjmení, číslo občanského průkazu nebo pasu, adresu trvalého bydliště a/nebo vysílající organizace, pro kterou studium provádí, téma či účel bádání. Svým podpisem uděluje badatel souhlas k tomu, aby dle zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů a ve smyslu evropského nařízení GDPR a směrnice muzea ke GDPR byly uchovávány a zpracovávány tyto osobní údaje. Kurátor podsbírký či obsluha badatelný má právo badatelské studium odmítnout v případě, že badatel není ochoten uvést požadované údaje.
3. Vyžaduje-li badatelské studium opakované návštěvy, jsou tyto zaznamenávány pracovníkem poskytujícím tyto služby do již vypsaneho badatelského listu.
4. Muzeum je povinno seznámit badatele s podmínkami studia muzejních sbírkových předmětů a jiných dokumentačních materiálů před jejich předložením (s Badatelským řádem).
5. Muzeum neobstarává ke studiu sbírkové (konzervační) fondy jiných muzeí.

6. Badatel je povinen předem dohodnout s kurátorem podsbírky či obsluhou badatelný přesný termín a konkrétní požadavky své badatelské návštěvy. Předem neohlášenou badatelskou návštěvu je možné odmítnout.
7. Badatel může využívat sbírkových fondů muzea ke studijním účelům jen za podmínek stanovených tímto badatelským řádem.
8. Badatelské listy jsou ukládány u jednotlivých kurátorů podsbírky poskytujících badatelské služby či obsluhy badatelný. Po uplynutí kalendářního roku jsou archivovány podle platného Spisového a skartačního řádu Muzea Cheb.

Čl. 2

Předkládání materiálů ke studiu

1. K využívání sbírek pro badatelské účely slouží systematická i chronologická (přírůstková) evidence, dále speciální katalogy nebo databáze sbírkových předmětů, případně další dokumentační podklady.
2. Ke studijním účelům se zapůjčují pouze řádně evidované sbírkové předměty, jejichž stav dovoluje badatelské využití. Badatel musí při jejich studiu dodržet všechny podmínky stanovené kurátorem podsbírky či badatelskou službou, např. používání speciálních ochranných pomůcek apod., aby se zabránilo poškození studovaných předmětů. Kurátor musí seznámit badatele se stavem sbírkového předmětu, který je předložen ke studiu a badatel je povinen sbírkový předmět po studiu osobně odevzdat v neporušeném stavu. Případné poškození nebo zjištěné změny stavu je povinen ihned hlásit kurátorovi podsbírky či badatelské službě, jinak se vystavuje nebezpečí, že bude odpovídat za zjištěné poškození. Badatel má právo požadovat potvrzení, že předmět odevzdal ve stavu, v jakém jej převzal. Muzeum je povinno tuto skutečnost potvrdit.
3. Požaduje-li badatel předměty, které vyžadují zvláštní ochranu nebo předměty, jež nejsou ke studiu způsobilé, hrozí jejich poškození atd., rozhodne o jejich zapůjčení na základě doporučení kurátora podsbírky ředitel muzea. Muzeum má právo zapůjčení předmětu odmítnout nebo stanovit zvláštní podmínky pro jejich studium.
4. Sbírkové předměty zapůjčené ke studijním účelům se badateli předávají pouze prezenčně, a to v prostorách pro studium vyhrazených, tedy v badatelně či pracovně kurátora a to vždy za jeho přítomnosti. Do jiných prostor nemá badatel přístup.
5. Do depozitářů je badatelům vstup **zakázán**. Výjimku z tohoto zákazu může povolit ředitel, a to jen v odůvodněných případech, kdy studium předmětu mimo depozitář nelze zajistit (např. u předmětů objemných nebo velmi hmotných). Pro tyto výjimečné případy platí ustanovení depozitářního režimu pro vstup cizích osob do depozitáře, včetně podmínky doprovodu kurátora (správce) depozitáře a povinnosti zápisu o vstupu cizí osoby do depozitářní knihy.

Čl. 3

Povinnosti badatelů

1. Řídit se pokyny příslušného pracovníka pověřeného zprostředkováním studijního materiálu.
2. Dodržovat dobu určenou ke studiu a další provozní předpisy muzea, pokud se na něj vztahují a byl s nimi seznámen.
3. Oznámit včas požadavky na další studijní materiály a respektovat, že jejich příprava může být časově náročná.
4. Zacházet šetrně s vypůjčenými předměty, aby nedošlo k jejich poškození, nezasahovat do systému uspořádání materiálů, do písemností a knih nevpisovat, nekopírovat, nefotografovat a mechanicky nepoškozovat předložené materiály a předměty.
5. Fotografování a filmování předložených předmětů je zakázáno. Pro studijní účely badatele povoluje výjimku z tohoto zákazu kurátor podsbírky (povolení je součástí badatelského listu) - takto pořízené záznamy mohou sloužit pouze ke studijním účelům badatele a je zakázáno jejich jakékoliv další využití a šíření. Právo povolit fotografování a filmování pro všechny další účely (komerční, vědecké) má pouze ředitel.
6. Na základě písemného požadavku badatele a souhlasu kurátora podsbírky či badatelské služby je možné pořizovat z muzejní dokumentace či knihovních fondů pracovní kopie. Náklady spojené s pořizováním kopií hradí badatel podle vnitřního ceníku muzea, který je součástí tohoto badatelského řádu.
7. Při zveřejnění výsledků studia a veškerém publikačním využití materiálů z fondů muzea je badatel povinen respektovat vlastnická práva k těmto skutečnostem, respektovat event. prioritu vědeckého určení předmětů a řádně ocitovat název muzea a příslušné údaje k předmětu či odkaz na dokumentační fondy muzea.
8. Badatel je povinen předat muzeu výtisk publikace, v níž byly výsledky studia uveřejněny, předat separátní výtisk článku nebo jeho digitální podobu. V případě poskytnutí reprodukce/reprodukcí muzeem tuto skutečnost upravuje Smlouva o poskytnutí reprodukcí.
9. Jedná-li se o studium ke komerčnímu využití, je třeba se předem seznámit s ceníkem za badatelské služby k tomuto účelu poskytnuté.
10. Nedodržení shora uvedených povinností může mít za následek vyloučení ze studia, nepovolení dalšího studia, popř. uplatnění požadavků na náhradu škody badatelem způsobené.

Čl. 4

Povinnosti muzea

1. Poskytnout badateli požadované předměty a materiály v termínu co možná nejkratším.
2. Vytvořit badateli základní podmínky pro studium.
3. Poskytnout mu další odborné informace, případně zprostředkovat konzultace u dalších odborných pracovníků muzea.

Čl. 5

Zásady pro poskytování reprografických a jiných služeb pro potřeby badatelské veřejnosti

1. S platností od 1. 10. 2019 stanoví Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje následující poplatky za poskytování reprografických a jiných služeb pro potřeby badatelské veřejnosti.
2. Použití reprodukcí se vždy řídí Smlouvou o užití reprodukcí, která je se žadatelem o reprodukci/reprodukce uzavřena. Pro účely vědecké (vědecké a odborné časopisy, sborníky, samostatné studie, monografie, edice, výstavní katalogy) a výukové (učební pomůcky, naučné či kulturně-vzdělávací pořady) se nezaplatňuje, žadatel se smlouvou zavazuje předat poskytovateli jeden výtisk, v případě regionálních dva výtisky publikací či jiných tiskovin, v níž byla reprodukce muzeálie užita. Počet předaných výtisků je dohodnut předem a udán ve smlouvě.
3. Jestliže reprografické služby suplují prezenční studium materiálů ve smyslu bodu 2, jsou tyto služby zatíženy poplatkem.

Čl. 6

Přílohy

Součástí Badatelského řádu je Ceník poskytovaných služeb, Badatelský list a Smlouva o užití reprodukcí.

V Chebu dne 1. 10. 2019

Ing. Martina Kulová
ředitelka
Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje

CENÍK POSKYTOVANÝCH SLUŽEB:

A. Rešerše, konzultace

Konzultační činnost, vyhledávání a práce s katalogy	250 Kč/hod.
Rešerše (dle časové náročnosti)	500 Kč/hod.

B. Kopírování, reprodukce

1. Elektrografické kopírování běžných dokumentů (Kč/list reprodukce)

Černobílé:

formát A4 jednostranná	2 Kč
formát A4 oboustranná	3 Kč
formát A3 jednostranná	5 Kč
formát A3 oboustranná	8 Kč

Barevné:

formát A4 jednostranná	4 Kč
formát A4 oboustranná	7 Kč
formát A3 jednostranná	8 Kč
formát A3 oboustranná	12 Kč

2. Digitální reprodukce sbírkových předmětů a z dokumentačních fondů:

Zhotovení digitální reprodukce dvourozměrné předlohy

skenování předloh do formátu A 4 včetně	40 Kč/kus
skenování diapozitivů a negativů	100 Kč/kus

Zhotovení digitální reprodukce trojrozměrné předlohy
dokumentační snímek digitálním fotoaparátem

350 Kč/kus

ateliérový snímek pořízený digitálním fotoaparátem
(subdodavatelsky)

1 500 Kč/kus

2. 4. Zápis dat

CD včetně zápisu dat	40 Kč
Vlastní paměťové médium	zdarma

Všechny zhotovené digitální reprodukce se poskytují v barvě v základním rozlišení 300 dpi či vyšším, ve formátu JPG nebo TIFF bez grafických úprav.

C. Souhlas s jednorázovým užitím reprodukcí

Použití reprodukcí pro účely komerční (obrazové publikace, pohlednice, kalendáře, propagační materiály, SHP apod.) se zpoplatňují:

1 ks barevné nebo černobílé digitální reprodukce:	
v nákladu tiskovin do 600 kusů	1 500 Kč
v nákladu tiskovin nad 600 kusů	3 000 Kč

Použití reprodukcí pro účely populárně-vědecké:

v nákladu tiskovin do 600 kusů	500 Kč
v nákladu tiskovin nad 600 kusů	750 Kč

D. Poplatek za natáčení

Poplatek za natáčení a filmování je účtován součtem poplatku za počet natáčecích hodin a poplatku za snímání konkrétních sbírkových předmětů:
snímání sbírkových předmětů (dle významu předmětu)

	500-5000 Kč / 1 předmět
každá započatá natáčecí hodina	2 000 Kč
poplatek za 1 natáčení den v případě uzavření objektu	30 000 Kč

Manipulační poplatky

Poštovné a balné je účtováno podle platného sazebníku poskytovatele poštovních služeb.

BADATELSKÝ LIST
Muzea Cheb, p. o. Karlovarského kraje

Jméno a příjmení, titul:

Bydliště:

.....

Občanský průkaz / Pas:

Přesná specifikace účelu studia:

.....

Požadovaný materiál (bližší označení, sig., inv.č.) ¹

.....

.....

Reprodukováný materiál:

Podepsaný se zavazuje, že dodrží podmínky badatelského řádu, s nímž byl seznámen.

Podpisem uděluji souhlas Muzeu Cheb, p. o. Karlovarského kraje se sídlem nám. Krále Jiřího z Poděbrad 493/4, Cheb, IČ: 00074276, aby ve smyslu zákona č.101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů zpracovávala výše uvedené osobní údaje. Tyto údaje budou Muzeem Cheb uchovávané (archivovány) po dobu 10 let dle platného spisového řádu organizace.

Datum: Podpis:

Odpovědný pracovník:

Souhlasím s poskytnutím výše uvedených materiálů.

Datum: Podpis odpovědného pracovníka:

.....

Souhlasím s vyhotovením reprodukcí.

Datum: Podpis odpovědného pracovníka:

.....

¹ Další návštěvy v průběhu roku jsou zaznamenávány na druhou stranu Badatelského listu.

IČO:, DIČ
(dále jen „žadatel“)

a

Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje

se sídlem v Chebu, Nám. Krále Jiřího z Poděbrad 493/4, PSČ 350 01

zastoupené jeho ředitelkou Ing. Martinou Kulovou

IČO: 00074276

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Cheb, č.ú. 43-6259620257/0100

(dále jen „poskytovatel“)

uzavírají

smlouvu o užití reprodukcí pro účely –

za následujících podmínek:

Čl. I

Podmínky poskytnutí a užívání digitálních reprodukcí muzeálií

- (1) Žadatel je povinen poskytovateli předložit seznam muzeálií, z nichž mají být pořízeny digitální reprodukce. Specifikace vybraných muzeálií musí být provedena zcela jednoznačně, aby bylo možné muzeálii identifikovat, tedy označit ji názvem muzejní podsbírkou, inventárním číslem sbírkového předmětu, signaturou knihy, stránkou nebo foliem.
- (2) Pokud se k vybraným muzeáliím váže právo třetích osob, je poskytovatel povinen tento údaj žadateli sdělit, je-li tento uveden v evidenčních záznamech poskytovatele.
- (3) Žadatel bere na vědomí, že užití digitálních reprodukcí vybraných muzeálií k výše zmíněnému účelu je v případech, že vybrané muzeálie jsou autorským dílem, spojeno se zajištěním výkonu práva autorského.
- (4) Žadatel se zavazuje, že v případě využití jemu předaných digitálních reprodukcí vybraných muzeálií, a to souboru jako celku nebo i v případě jakékoliv jeho části, doplní předmětné zobrazení vybrané muzeálie (souboru muzeálií) o informaci o vlastníkově tohoto znění: „**Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje**“, popř. ve zkrácené verzi „**Muzeum Cheb**“.
- (5) Žadatel se zavazuje, že z jemu předaných digitálních reprodukcí vybraných muzeálií nebude pořizovat repliky nebo jejich převod do analogové podoby v jiných případech, než sloužících k výše zmíněnému užití.
- (6) Žadatel se zavazuje, že z jemu předaných digitálních reprodukcí vybraných muzeálií nepořídí jejich repliky nebo výstupy převodu do analogové podoby ve prospěch třetích osob. Pokud žadatel bude v rámci spolupráce s třetími osobami požádán o poskytnutí digitálních reprodukcí nebo jejich replik anebo výstupů převodu do analogové podoby, je

povinen odkázat tyto třetí osoby na pravidla zpřístupňování muzeálií upravená platným Badatelským řádem Muzea Cheb.

(7) Žadatel se zavazuje, že v případě záměru jiného využití jemu předaných digitálních reprodukcí vybraných muzeálií, než k výše zmíněnému účelu, informuje o takovém záměru poskytovatele a na základě projednání specifických podmínek takového využití sepíše dodatek ke smlouvě.

(8) Žadatel se zavazuje předat poskytovateli **jeden výtisk / dva výtisky regionálních publikací** či jiných tiskovin, v níž byla reprodukce muzeálie užita.

Čl. II Sankční ujednání

(1) Smluvní strany si vzájemně sjednávají, že porušení povinnosti žadatele stanovené v čl. I odst. 5 a odst. 6 může být spojeno s uplatněním sankce ze strany poskytovatele, kterou se rozumí pokuta ve výši 5.000,-Kč (slovy: „pět tisíc korun českých“) za každé využití jednotlivé digitální reprodukce (repliky, převodu do analogové podoby nebo kopie) vybrané muzeálie v rozporu s těmito povinnostmi.

(2) Smluvní pokuta podle odstavce 1 je splatná do 15 dnů od jejího uplatnění partnerem projektu na jeho účet.

Čl. III Závěrečné ustanovení

(1) Tato smlouva se řídí českým právem.

(2) Smlouva může být měněna nebo doplňována pouze na základě dohody obou smluvních stran učiněné ve formě písemného dodatku k této smlouvě.

(3) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

(4) Nedílnou součástí smlouvy je příloha č. 1 Seznam reprodukcí muzeálií.

V dne.....

V Chebu dne

.....

.....

Ing. Martina Kulová

za

ředitelka Muzea Cheb, p. o. Karlovarského kraje