



Kytarový recitál

Lubomír Brabec 65

P R O G R A M

John Dowland*
(1562-1626)

Melancholy Galliard
My Lady Hunsdon's Puff

Leopold Silvius Weiss*
(1686-1750)

Preludium in E (1719)
(napsáno v Praze při beatifikaci sv. Jana Nepomuckého)
Tombeau (1721) /Náhrobek/
Ciaccona in A (1729)
(napsáno v Praze při canonizaci sv. Jana Nepomuckého)

Fernando Sor *
(1778-1839)

Etuda in E op.6/11
Variace op. 9 „Na Mozartovo thema“

Lubomír Brabec
(1953)

Fantazia na „Goralu Czy ci nie žal“
(Hommage a snt. Jan Pavel II)

Izaak Albeniz*
(1860-1909)

Leyenda

Heitor Villa-Lobos
(1887-1953)

4 koncertní Etudy

Francisco Tárrega *
(1852-1909)

Gran Jota

**úprava a realizace Lubomír Brabec*