

Sborník muzea Karlovarského kraje

Sborník muzea Karlovarského kraje (dále jen sborník) uveřejňuje původní studie z oborů přírodních, společenských a historických věd, muzeografické příspěvky, recenze a personálie vztahující se k území Karlovarského kraje a přilehlých oblastí SRN. Příspěvky publikuje v jazyce českém, slovenském a německém.

1. Struktura sborníku:

- **Studie a články**

Příspěvky odborného charakteru, které přinášejí nové teoretické, metodologické a obsahové poznatky v daném oboru. Shrnující (rešeršní) studie pouze širšího dosahu vztahující se významně k území regionu Karlovarského kraje a přilehlých oblastí SRN. Příspěvky musí projít recenzním řízením.

- **Materiály a drobnosti**

Drobné příspěvky zaměřené na zhodnocení sbírek muzejní povahy, jejich popis a rozbor. Prezentace výsledků muzeologické práce (dokumentace v terénu apod.). Dále edice historických pramenů a prezentace materiálů významných pro další bádání. Tématicky uzavřená odborná pojednání menšího rozsahu.

- **Recenze**

Kritické zhodnocení regionálních nebo k regionu se vztahujících publikací, výzkumných zpráv, studentských prací atd.

- **Anotace**

Upozornění na vydané regionální nebo k regionu se vztahující publikace a stručné nastínění jejich obsahu.

2. Pokyny pro autory:

Následující pokyny se týkají nabízení příspěvků; zejména termínu odevzdání příspěvku, podoby jeho zpracování, rozsahu a formátování textu. Nabízíte-li původní příspěvky, věnujte prosím pozornost také popisu recenzního řízení. Ve všech případech je nezbytné dodržování citačních pravidel. Dodržování těchto pokynů šetří čas i práci na všech stranách; kromě toho je také podmínkou pro jeho redakční zpracování a publikaci. Příspěvky neupravené dle těchto pokynů budou vráceny! Děkujeme!

- **Rozsah příspěvku**

Rozsah příspěvku není omezen. V případě, že předpokládaná délka rukopisu přesáhne včetně příloh a fotografií 15 tiskových stran (tj. cca 20 stran textu jednoduchého řádkování, Times Roman CE 12b) kontaktujte předem redakci a domluvte tiskové možnosti.

- **Rukopisy** zasílejte v elektronické podobě (ideálně soubor doc nebo rtf; po domluvě lze i jiné) e-mailem nebo na CD či disketě.

Fotografie lze dodat buď elektronicky (kvalitní rozlišení alespoň 300 dpi, formáty tif nebo jpg) nebo přímo jako negativy, diapozitivy a fotografie. Veškeré barevné fotografie převedeme do černobílé. Barevné fotografie publikujeme pouze na vnitřní straně obálky. Výběr fotografií na obálku provádí redakční rada.

Tabulky zasílejte buď přímo v textu nebo samostatně např. v tabulkovém procesoru Excel. Pokud je dodáte jako text ve Wordu, používejte pro oddělení sloupců tabelátory, nepoužívejte mezerník!

Kresby (tj. grafy, nákresy, mapy apod.) dodávejte buď na papíru v maximálním formátu A4 nebo v digitální podobě (černobílé formáty tiff, jpg, bmp apod., alespoň 300 dpi). Kresby musí být černou tuší na bílém nebo průsvitném papíru nebo z laserové tiskárny. Síla čar a velikost písmen musí být úměrná předpokládanému zmenšení. Veškeré barevné nákresy převedeme do černobílé. Redakce si vyhrazuje právo požádat autory o úpravy nákrešů, map, grafů apod., pokud nebude možné je v předložené formě publikovat.

- **Úprava rukopisu !!!**

Používejte výhradně styl odstavce normální, řádkování 2, velikost fontu 12;

Používejte pouze písmo standardní, tučné a kurzívu;

Znak „x“ (krát) pište jako symbol nikoli jako písmeno „x“, 0 (nulu) jako číslici nikoli jako písmeno O, používejte oblé uvozovky „“, úmrtí označujte † nikoli jako znaménko +

Pomlčku pište „-“ na rozdíl od spojovníku „-“ (v těsně spojených výrazech se užívá bez mezer [česko-anglický], neplést s pomlčkou, kolem které mezery jsou. Spojovník ani pomlčku prosím nepište klávesou pro minus! Pomlčku užíváme v následujících příkladech takto (respektujte mezery):
1888–1895, s. 15–20, 1. 6. 1990 – 1991, 1.6. 1990 – 1. 6. 1991

Nomenklaturu v ekologických, botanických a zoologických pracích je nutno sjednotit podle uvedeného pramene, který je explicitně uveden v metodické části článku. Vědecká jména taxonů pište bez autorských jmen, **kurzívou!** Autorská jména uvádějte pouze v případech, kde není možné uvést nomenklaturu do souladu s jedním nebo několika málo prameny.

- **Citační pravidla**

Citační pravidla jsou uvedena zvlášť pro přírodovědné příspěvky a zvlášť pro historické a jiné společenskovední příspěvky.

Přírodovědné příspěvky:

Literatura. Seznam obsahuje jen v textu citované práce. U prací více než 2 autorů se uvádí v odkazech jméno prvního autora a zkratka „et al.“ a v seznamu literatury pak výčet všech spoluautorů. Následuje-li v odkazu v textu za sebou více prací, jsou řazeny chronologicky.

Způsob citací (V – vydavatel, M – místo vydání, R – ročník):

„PŘÍJMENÍ J. (rok): Název.“ (Příjmení je psáno normálně malými a velkými písmeny,

načež zvolíte převod na kapitálky. Ve wordu označíte do bloku a dáte na horní liště Formát → Písmo a zaškrtnete Kapitálky.)

u periodik: „– Časopis R: xx-xx.“

u knih: „– V, M.“ [popř. str. ve formě: V, M, xx p.]

u sborníků a kapitol knih: „– In: Editoři [eds], Název sborníku, p. xx-xx, V, M.“

u rukopisů: „– Ms., xx p. [Typ práce; depon. in: knihovna ..., M]“

Vědecká jména v literatuře piště normálně, nepoužívejte kurzívu.

Názvy periodik piště prosím celé, nezkrácené, a to ani u zavedených zkratek.

Příklady citace literatury u přírodovědných příspěvků:

LAŠTŮVKA Z. (2002): Lepidopteran species as indicators of central European wetland communities. – *Ekologia*, Bratislava, 21: 102-112.

BRABEC J., TÁJEK P. & HERTEL H. (2008): Květena Těšovských pastvin. – *Sborník muzea Karlovarského kraje* 16: 267-306.

ŠRÁMEK J. (2001): Zemědělství na Chebsku (1945-1989). – *Chebské muzeum*, Cheb, 70 p.

KUBÁT K., HROUDA L., CHRTEK J. jun., KAPLAN Z., KIRSCHNER J. & ŠTĚPÁNEK J. [eds] (2002): Klíč ke květeně České republiky. – *Academia*, Praha, 928 p.

ŠEDO I. [ed.] (1983): Floristický kurs ČSBS v Toužimi 1979. – *Sborník Západočeského muzea v Plzni, Příroda* 47: 1-84.

SKALICKÝ V. & SUTORÝ K. (1990): 50. Portulacaceae Juss. – šruchovité. – In: HEJNÝ S. & SLAVÍK [eds], *Květena České republiky*. 2., p. 70-75, *Academia*, Praha.

Lepší M. (2003): *Stellaria palida* (Dum.) Crépin – ptačinec bledý. – In: Anonymus, *Nálezy zajímavých a nových druhů v květeně jižní části Čech IX*, *Sborník Jihočeského muzea České Budějovice, přírodní vědy* 43: 106-110.

TÁJEK P. (2003): Hadcové výchozy ve Slavkovském lese z pohledu ostrovní biogeografie. – Ms., 130 p. [Diplomová práce; depon. in: knihovna Katedry Botaniky PřF UK Praha]

TÁJEK P. (2004): Těšovské pastviny. – Ms., 7 p. [Floristický průzkum; depon. in: Správa CHKO Slavkovský les, Mariánské Lázně]

ZAHRADNICKÝ J., MACKOVČIN P. et al. [eds] (2004): Plzeňsko a Karlovarsko. – In: MACKOVČIN P. & SEDLÁČEK M. [eds]: *Chráněná území ČR*, svazek XI., *AOPK ČR a EkoCentrum Brno*, Praha, 588 p.

Historické a společenskovední příspěvky:

Poznámkový aparát. Nedílnou součástí příspěvku tvoří poznámkový aparát. Vkládejte poznámky pod čarou prostředním automatického poznámkování Wordu (cesta: Vložit → Poznámka pod čarou). Nevkládejte poznámky do různých závorek či vykřičníků dovnitř textu! Seznam literatury nenahrazuje poznámkový aparát, proto jej k příspěvkům nepřipojujte.

I. Citace z knižních publikací

Jméno a PŘÍJMENÍ, *Název článku. Podnázev článku* [kurzívou], x-té vydání [v případě jiného vydání než prvního, římskou číslicí], místo vydání a rok vydání, rozsah stran.

Příklad:

1. První citování (úplná citace)

Jaroslav ČECHURA, *Černínové versus Kysibelští*, Praha 2003, s. 100.

Jörg MEIDENBAUER, *Lexikon der Geschichtsrümer. Von Alpenüberwuerung bis Zonengrenze*, 3. vyd., Frankfurt am Main 2007, s. 223.

Miroslav FLODR (ed.), *Iura originalia civitatis Brunensis. Privilegium českého krále Václava I. z ledna roku 1243 pro město Brno*, Brno 1993.

Ivan HLAVÁČEK – Jaroslav KAŠPAR – Rostislav NOVÝ, *Vademecum pomocných*

věd historických, Praha 1958, s.12–23.

Georg Kaspar NAGLER, *Neues allgemeines Künstler-Lexicon*, III., München 1836, s. 435.

2. Další citace ze stejné publikace (v případě, že se cituje pouze jedna práce od téhož autora)

J. ČECHURA, *c. d.*, s. 90.

Další citace ze stejné publikace (v případě, že se cituje více prací od téhož autora).

J. ČECHURA, *Černínové*, s. 91.

3. Opakování citace

J. ČECHURA, *Černínové*, s. 91.

TÝŽ, *Selské rebelie*, s. 50.

Tamtéž, s. 51.

II. Citace z periodicky vycházející seriálů

Jméno a PŘÍJMENÍ, *Název článku. Podnázev článku*, Zdroj, rozsah stran.

Příklad:

Jaroslav PÁNEK, *Města v předbělohorském českém státě*, Opera historica 1, 1991, s. 13–14.

III. Citace z neperiodicky vycházejících seriálů a kolektivních děl

Příklad:

Jaroslav PÁNEK, *Města v politickém systému předbělohorského českého státu*, in: *Česká města v 16.-18. století*, Praha 1991, s. 20, 27–29.

Dalibor TUREČEK, *Mezi historií a dramaturgií: k textu Strakonického dudáka*, in: Eugenie Dufková – Hana Drozdová (eds.), *Ad honorem Bořivoj Srba (sborník*

k 75. narozeninám prof. PhDr. Bořivoje Srby, DrSc.), Janáčkova akademie múzických umění, Brno 2006, s. 99–110.

IV. Citace archivních pramenů

Citace musí jednoznačně identifikovat dokument, na nějž odkazuje. Nemá zbytečně opakovat již uvedené údaje.

Název instituce (archivu, muzea, knihovny), název fondu, číslo kartonu popřípadě signaturu knihy či jiné archiválie, inventární číslo, číslo strany či folia (pokud chybí, je nutná jiná identifikace – datem, názvem, číslem jednacím)

Příklad:

1. První citování

a) Listiny

Státní okresní archiv Cheb (dále SOkA Cheb), Archiv města Cheb (dále AMCH), listina č. 254.

b) Knihy

Státní okresní archiv Cheb (dále SOkA Cheb), Archiv města Cheb (dále AMCH), kniha č. 254, fol. 5v–6r.

c) Akta

Státní okresní archiv Cheb (dále SOkA Cheb), Archiv města Cheb (dále AMCH), kart. 259, inv. č. A 2147, fol. 14.

2. Další citace ze stejného fondu

SOkA Cheb, AMCH, kart. 259, inv. č. A 2147, fol. 14; kart. 361, inv. č. A 4589, fol. 7.

3. Opakování citace

Tamtéž, fol. 16.

Zkratky pro citování pramenů:

fascikl – fasc.; folio – fol.; inventární číslo – inv.č.; karton – kart.; rukopis – rkp.; signatura – sign.; srovnání – srov.; strana – s.; editor – ed., editoři – eds.

V. Citace tištěných pramenů (novinové články)

Název periodika ze dne XY. měsíce roku, s. XY.

Příklad:

Egerer Zeitung z 1. ledna 1900, s. 1.

VI. Citace z internetu

Internetové zdroje citujeme uvedením oficiálního (nezkráceného) názvu dané stránky, jenž je napsán na nejvrchnější modré liště stránky prohlížeče, dále uvádíme přístup ke zdroji a datum citace, které dokumentuje z jaké verze bylo citováno.

Příklad:

Muzeum Cheb. Dostupné z www.muzeumcheb.cz [cit. 2012-08-14], tj. časový odkaz k podobě stránek z 14. 8. 2012.

- **Resumé, souhrn u přírodovědných příspěvků.** Česky a slovensky psané články vycházejí s **anglickým** souhrnem. Tento souhrn dodejte prosím v češtině. Pokud je to možné dodejte prosím překlad speciálních oborových odborných výrazů použitých v souhrnu (názvy rostlin, živočichů, hornin, minerálů, speciální kategorie apod.). Články psané německy vycházejí s rozsáhlejším českým a anglickým souhrnem. Tento souhrn dodejte prosím v němčině. Bude zajištěn jednotný překlad.

Resumé, souhrn u historických a společenskovedních příspěvků. Česky a slovensky psané články vycházejí s **německým** souhrnem. Tento souhrn dodejte prosím v češtině. Články psané německy vycházejí s rozsáhlejším českým souhrnem. Tento souhrn dodejte prosím v němčině. Bude zajištěn jednotný překlad.

- **Recenzní řízení u přírodovědných příspěvků.** Veškeré články jsou recenzovány. Redakce si vyžádá dva odborné posudky, z nichž jeden je zpravidla zpracováván regionálním odborníkem. Recenzenti jsou pro autory anonymní. Veškeré žádosti o doplnění či úpravy článku od recenzentů posoudí editor příslušné sekce a redakční rada sborníku. Redakční rada rozhodne o přijetí či nepřijetí článku a editor pak požádá autora (písemně či e-mailem) o doplnění či úpravy rukopisu. Recenzovaný příspěvek bude, i s přihlédnutím k doporučení recenzenta, zařazen redakční radou na základě obsahového a formálního charakteru buď do sekce Přírodovědné statě a články, nebo do sekce Edice, materiály a drobnosti.

Recenzní řízení u historických a společenskovedních příspěvků. Veškeré články jsou recenzovány. Redakce si vyžádá dva odborné posudky, z nichž jeden je zpravidla zpracováván regionálním odborníkem. Recenzenti jsou pro autory anonymní. Veškeré žádosti o doplnění či úpravy článku od recenzentů posoudí editor příslušné sekce a redakční rada sborníku. Redakční rada rozhodne o přijetí či nepřijetí článku a editor pak požádá autora (písemně či e-mailem) o doplnění či úpravy rukopisu. Recenzovaný příspěvek bude, i s přihlédnutím k doporučení recenzenta, zařazen redakční radou na základě obsahového a formálního charakteru buď do sekce Historické statě a články, nebo do sekce Edice, materiály a drobnosti.

- **Termín dodání příspěvků:** kompletní rukopisy příspěvků včetně příloh je potřeba dodat vždy do **31. května** každého roku. Redakční rada si vyhrazuje právo příspěvky obdržené po tomto datu zařadit do dalšího ročníku. Recenzní řízení bude probíhat ca do srpna. Upravený rukopis je potřeba dodat do stanoveného termínu, max. měsíc po odeslání žádosti o úpravy. V nutných nebo vyžádaných případech budou přispěvatelé vyzváni k provedení autorských korektur.
- **Adresa pro zasílání příspěvků:**
Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje
RNDr. Jiří Brabec (u přírodovědných příspěvků)

Mgr. Alena Koudelková (u historických a společensko-vědních příspěvků)
nám. Krále Jiřího z Poděbrad 493/4
350 11 CHEB
koudelkova@muzeumcheb.cz; jiri.brabec@muzeumcheb.cz ; zbynek.cerny@
muzeumcheb.cz
tel. +420 739 322 499